Niveau(x) d'enseignement: 3 Numéro EDUQ : 8170602
Centre d'intérêt: 64

Beaulieu, Pierre-Emile.

La bicyclette / monographie rédigée par Pierre-Emile Beaulieu et Pierre Charbonneau. -- Montréal : Service général des moyens d'enseignement, 1978.
27 p. ; 28 cm. -- (Projets d'enseignants à l'école primaire. Intégration pédagogique des moyens d'enseignement ; 8)

En tête du titre: Service de développement de la technologie éducative, Section recherche. Code: 54-4061.

Cote Dewey: 372.13/B377b Cote LC: LB/1027

Descripteur(s): *Utilisation de l'audiovisuel *Activité d'apprentissage *Intégration des matières *Français (Langue) *Mathématiques *Sciences humaines *Expression orale *Primaire (Niveau)

Le document a pour but de servir de modèle et de source d'idées aux enseignants du primaire en ce qui concerne l'utilisation des moyens d'enseignement et en particulier du matériel audiovisuel. Le projet, centré sur un thème familier à la classe, vise à développer les connaissances des élèves en français, en sciences humaines et en mathématiques à travers des recherches à mener en équipe. ##La bicyclette## est d'ailleurs un des projets où l'intégration des mathématiques est la plus poussée (ateliers sur les ensembles, les opérations, les figures géométriques, les poids et mesures).

Le projet a été réalisé sur une période de deux mois (1976?), à l'école Dominique Savio (C.S. La Tourelle) par Myrtha Dugas et 29 élèves de sixième année enrichie. La recherche en bibliothèque et en classe, des entrevues, le visionnement d'un film, la préparation d'un journal et la tenue de deux séances d'information publique sur la bicyclette constituent les principales activités réalisées. Une des séances a été enregistrée sur magnétoscope. Un rétroprojecteur a également été utilisé.

Le texte décrit l'origine du projet, sa planification, ses objectifs, les étapes de sa réalisation et les documents produits. La méthode d'évaluation de l'apprentissage des élèves et une évaluation du projet par les enseignants sont présentées.

Type de document: d
Région(s) administrative(s): 01
Auteur de l'analyse: ar

E D U Q 8170602

la bicyclette

Projets d'enseignants à l'école primaire
Intégration pédagogique des moyens d'enseignement

8

code 54-4061 / TER 08 1177

Dépôt légal 2e trimestre 1978
Bibliothèque nationale du Québec

L'Éditeur officiel du Québec
Service de la reprographie

E D U Q 8170602

Service de développement de la technologie éducative

Section Recherche

LA BICYCLETTE

monographie rédigée

par

Pierre-Emile Beaulieu

et

Pierre Charbonneau

Ministère de l'Education du Québec
Service général des moyens d'enseignement
600, rue Fullum
Montréal, Québec

Janvier 1978

TABLE DES MATIERES

		Page
	AVANT - PROPOS	
I.	Origine du projet	7
II.	Planification du projet	8
III.	Objectifs du projet	8
IV.	Etapes du projet	10
V.	Les documents produits	19
VI.	Evaluation de l'apprentissage des élèves	20
VII.	Evaluation globale du projet par l'enseignante	20
VIII.	CONCLUSION (remarques de l'interviewer)	23
	Feuille de retour (questionnaire)	25
	Bon de commande	27

AVANT - PROPOS

Au cours de l'année scolaire 1976-1977, nous avons repéré et analysé dix-huit projets conçus et réalisés par des enseignants québécois du niveau primaire.

Lors de l'échantillonnage, nous avons posé comme premier critère de sélection que les projets intègrent une variété de moyens d'enseignement (et tout particulièrement des moyens audio-visuels) et qu'ils donnent lieu à la production de documents locaux. Comme autres critères, il fallait également qu'ils soient menés par un ou des enseignants avec leurs élèves, en classe, et que ces derniers y soient activement associés. Ces projets devaient encore toucher au moins une des deux matières principales au programme (le français et les mathématiques); cependant, nous accordions la préférence à ceux qui réalisaient l'intégration de deux ou plusieurs matières. De plus, les projets choisis devaient en être à leur deuxième année d'existence ou au moins que les enseignants responsables des projets aient déjà acquis une certaine expérience en ce domaine au cours des deux années précédentes. Enfin, nous avons accordé la priorité aux écoles situées dans de petites commissions scolaires à faible densité de population, là où les ressources techniques et pédagogiques nous semblaient plus rares. D'autre part, une autre caractéristique dont nous n'avons pas tenu compte lors de l'échantillonnage, est ressortie par la suite de l'analyse des projets: nous avons constaté que la plupart d'entre eux faisaient appel aux ressources humaines et matérielles du milieu environnant.

A la suite d'entrevues en profondeur avec les responsables de ces projets, nous avons rédigé autant de monographies qui se veulent une description aussi fidèle que possible de ces projets. Avant leur rédaction définitive, toutes les monographies ont d'ailleurs été revisées par les enseignants concernés.

Nous croyons que ces monographies pourraient constituer une source d'idées pratiques et servir de guide, soit aux enseignants qui font déjà de tels projets et qui désireraient les pousser plus loin, soit à ceux qui n'auraient pas encore tenté une telle expérience mais qui seraient intéressés à le faire. Ces monographies pourraient aussi servir d'instruments d'animation auprès des enseignants à l'occasion de journées pédagogiques ou de stages organisés dans et par les écoles ou les commissions scolaires elles-mêmes.

Cependant, et c'est là un point très important, ces monographies ne se veulent pas des "modèles" sans faille. Elles décrivent plutôt des projets à un moment précis de leur évolution: ceux-ci ont déjà subi des

modifications depuis leur mise en marche et ils sont appelés à être constamment transformés et améliorés au fur et à mesure de leur expréimentation en classe avec les élèves.

C'est pourquoi, en diffusant ces monographies, nous souhaitons qu'elles servent non pas de modèles à copier à la lettre, mais bien plus simplement d'instruments de travail. Les enseignants seront donc encouragés à s'en inspirer, à en modifier des éléments, à en ajouter de nouveaux, etc. Par exemple, puisque ces projets sont pour la plupart le produit de quelques années d'expérimentation, un enseignant qui voudrait amorcer son propre projet pourrait décider, la première année, de le faire plus simple et de durée moins longue, en ne s'inspirant qu'en partie seulement d'une monographie. Dans le même sens, un enseignant qui voudrait élaborer un projet avec ses élèves de 5ème année, par exemple, pourrait s'inspirer d'un projet expérimenté au niveau de la 6ème, de la 4ème et même de la 3ème année. A ce moment-là, il pourrait en conserver la démarche générale tout en modifiant, bien sûr, les objectifs spécifiques d'apprentissage ainsi que les activités et exercices qui s'y rattachent.

Signalons enfin que quatre des dix-huit monographies * sont accompagnées de commentaires et constituent justement un exemple du travail de réflexion et d'adaptation que chaque enseignant pourra amorcer suite à la lecture des monographies.

(*) Il s'agit de: Le Procès d'une Chenille, La Classe Rouge, Le Poste de Radio C.G.S.F. et La Verte Demoiselle.

LA BICYCLETTE

Enseignante: Mme Myrtha Dugas
Ecole Dominique Savio, St-Joachin de Tourelle, Cté Matane
Commission scolaire La Tourelle
Degré: 6ème année enrichie
Nombre d'élèves: 29
Matières: Français, arts plastiques, mathématiques et sciences humaines
Moyens audio-visuels: Rétroprojecteur, magnétoscope

I. ORIGINE DU PROJET

L'année précédente, avec l'aide du conseiller pédagogique en français, l'enseignante avait mis sur pied un projet à peu près semblable axé sur le thème de la mer. Comme elle avait été enchantée du travail fourni par les élèves et de leur intérêt, elle a décidé de faire un autre projet cette année et cela même si le conseiller pédagogique en français n'est plus à l'emploi de la commission scolaire et n'a pas été remplacé.

II. PLANIFICATION DU PROJET

Mentionnons d'abord que lors de la préparation du projet, l'enseignante de 6ème année enrichie a travaillé en collaboration avec celle de 6ème année régulière, Mme Céline Pelletier, tout comme pour le projet de l'année précédente. En fait avouent-elles, "si on s'est lancé dans un tel projet cette année malgré l'absence du conseiller pédagogique en français, c'est parce qu'on était deux et qu'aussi les élèves de 6ème année enrichie avaient déjà vécu un projet semblable l'an passé". D'ailleurs cette année, si le projet a mieux fonctionné en 6ème année enrichie qu'en 6ème année régulière, c'est en partie pour cette raison et en partie parce que les élèves de 6ème enrichie étaient plus intéressés par la manipulation et le bricolage.

Les deux enseignantes ont planifié leur projet pendant les deux journées pédagogiques prévues au début de l'année scolaire. Elles ont d'abord fixé les objectifs, puis elles ont répondu à une série de questions qui se posaient au point de départ: Comment allons-nous organiser la mise en situation? Jusqu'où allons-nous aller? Quelles sont les principales étapes à déterminer ainsi que les différentes activités à soumettre aux élèves? Quand et comment allons-nous terminer le projet? Quand allons-nous demander de l'aide?

Elles ont pu planifier le projet en deux jours parce qu'elles avaient en tête les grandes lignes du projet de l'année précédente, projet qu'elles avaient préparé en étroite collaboration avec le conseiller pédagogique en français. Celle-ci avait d'ailleurs fait une petite brochure traitant des objectifs du projet et tout particulièrement des objectifs en rapport avec l'enseignement du français.

III. OBJECTIFS DU PROJET

A. Objectifs généraux

1. Axer l'enseignement (et en particulier l'enseignement du français) sur un thème qui est familier aux élèves.

2. Faire acquérir aux élèves des connaissances en rapport avec la bicyclette.

3. Les amener à transmettre ces connaissances aux autres élèves de l'école et à trouver une manière intéressante de le faire.

B. Objectifs d'apprentissage

Les quatre savoirs en français:

1. - Savoir écrire:

- écrire sans faute les mots nouveaux.
- former des phrases plus complètes;
- présenter un travail proprement.

Remarque: Cette année, le savoir écrire (surtout la composition et la dictée) constitue une priorité de l'école.

2. - Savoir lire:

- apprendre à sortir l'essentiel d'un livre de recherche;
- apprendre à se servir d'un index et d'une table des matières dans un livre de recherche.

3. - Savoir parler:

- employer des mots précis;
- prononcer correctement;
- s'habituer à parler en public.

4. - Savoir écouter:

- apprendre à écouter attentivement les équipes qui présentent leur travail;
- être capable de retenir les éléments les plus importants d'une communication.

Remarque: D'autres matières ont été touchées mais d'une façon plus indirecte. Les arts plastiques ont fait partie intégrante de l'étape de la préparation en vue de la présentation du projet aux autres élèves de l'école. On a abordé aussi les sciences humaines lors de l'exposé sur les lois de la circulation et sur le rôle du policier, également lors de l'historique de la bicyclette. Quant aux mathématiques, ils ont fait l'objet d'ateliers directement en rapport avec la bicyclette, mais ces ateliers sont intervenus à la toute fin du projet. Nous y reviendrons plus loin.

IV. ETAPES DU PROJET

Durée totale: Deux mois à raison de 1 ou 2 périodes par jour (chaque période dure 55 minutes).

1ère étape: Mise en situation

Durée: Deux périodes

Activités

- Présentation du projet aux élèves pour obtenir leur accord.
- Inventaire des connaissances: chaque élève est invité à écrire tout ce qu'il connaît déjà sur la bicyclette. De plus, l'enseignante pose des questions aux élèves pour déterminer ce qu'ils ne connaissent pas et ce qu'ils veulent connaître.
- Choix des thèmes par les élèves. Six thèmes sont retenus:

1. - L'historique de la bicyclette
2. - Les marques de bicyclettes
3. - L'équipement et la santé

4. - Les lois de la circulation
5. - Les sortes de bicyclettes
6. - Les parties de la bicyclette.

- Constitution des équipes autour de ces différents thèmes (soit six équipes de cinq élèves).

2ème étape: Recherche à la bibliothèque

Durée: Une période

Activités

Les élèves sortent de la bibliothèque tous les livres se rapportant à la bicyclette. Ces livres sont placés dans le corridor près de la classe.

3ème étape: Recherches en classe

Durée: Deux semaines/une à deux périodes par jour.

Activités

- Recherche à partir des documents écrits: les élèves tirent les renseignements dont ils ont besoin des livres de bibliothèque, des livres de référence (collections) apportés de la maison, des vieux catalogues de magasin et des coupures de journaux.

  Organisation du travail: chaque équipe se nomme un responsable qui voit à la répartition des tâches et qui fait le lien entre l'équipe et l'enseignante. Il voit également à ce que le travail se fasse. Chaque membre de l'équipe cherche de son côté, puis on procède à une mise en commun des renseignements recueillis.

- Apprentissage de la recherche: comme au début, les élèves sont portés à copier, l'enseignante leur montre, à l'aide d'exemples, comment tirer les éléments essentiels de différents textes et comment en faire une synthèse.

- Entrevues: chaque élève questionne au moins une personne (parents, amis, etc.) sur le sujet et prend en note les renseignements reçus.

- Mise en commun des résultats des entrevues: en classe, chaque élève communique les renseignements qu'il a lui-même recueillis pendant qu'un autre élève en fait le résumé au tableau. Les renseignements obtenus au cours de cette activité sont écrits sur des feuilles blanches pour être affichés.

- Regroupés en équipe, les élèves ressortent le vocabulaire nouveau en rapport avec la bicyclette. En plénière, ils communiquent tous les mots nouveaux qu'ils ont trouvés en équipe et en font la compilation.

  Remarque: Lorsque les élèves eurent trouvé les mots "moyeu","jante","rayon", ils se sont aperçus que tous ces mots avaient rapport avec la roue. Ils ont alors voulu en savoir plus long; ils ont donc cherché, puis trouvé un texte sur l'histoire de la roue. C'est l'équipe qui présentait les parties de la bicyclette qui fut aussi chargée de présenter l'histoire de la roue.

- Enfin, chaque équipe doit produire un texte (avec dessins, le cas échéant).

- En outre, à l'occasion d'exercices de composition, les élèves doivent rédiger des petites histoires en rapport avec la bicyclette. Par la suite, ils choisiront la meilleure qui sera alors insérée dans le journal et lue lors de la présentation finale.

- Lors de cette troisième étape, il y a eu également la visite d'un agent de la Sûreté du Québec. Celui-ci après avoir présenté un film sur les lois de la circulation, a donné aux élèves des renseignements supplémentaires sur ces lois, sur l'usage de différents véhicules et sur les fonctions d'un agent de police. Les élèves qui avaient déjà préparé leurs questions, ont interrogé le policier, surtout en rapport avec la bicyclette, et ils ont pris des notes.

Objectifs d'apprentissage

- Apprendre aux élèves à faire des recherches sur un sujet précis.
- Leur apprendre à travailler en équipe.

- En français:

  - Développer le savoir lire: l'enseignante s'est servie de deux textes: un texte sur l'historique de la bicyclette (accompagné d'u- en dizaine de questions) et un autre sur l'histoire de la roue (avec cinq questions).

  - Améliorer le savoir écrire: apprentissage de mots nouveaux, amélioration de la composition des phrases lors de la présentation par écrit du travail de recherche et lors d'exercices de composition (des histoires) en rapport avec la bicyclette.

- En sciences humaines:

  - Leur faire acquérir des connaissances en rapport avec les lois de la circulation et avec le travail d'un policier.

4ème étape: Préparation en vue de la présentation finale des travaux

Durée: Un mois/une à deux périodes par jour.

Activités

- Les élèves réfléchissent sur la façon de présenter les résultats de leurs recherches aux autres élèves de l'école. Chaque équipe, selon le thème qu'elle a à traiter, choisit son mode de présentation. Trois équipes décident de se servir du rétroprojecteur. Les autres optent pour des pancartes et des dessins.

- Une fois le choix arrêté, on se répartit les tâches à l'intérieur de chaque équipe pour la préparation de la présentation et pour la présentation elle-même. On s'est organisé pour y faire participer tous les élèves.

Objectifs d'apprentissage

En arts plastiques: Fabrication de transparents (acétates), de dessins et de pancartes.

5ème étape: Mise au point de la présentation finale

Il s'agit maintenant d'établir des liens entre les travaux de chaque équipe afin de donner une unité à la présentation. C'est l'enseignante qui a effectué ce travail avec l'aide du principal: avec tous les textes des élèves en main, ils ont réfléchi sur la façon d'établir ces liens et ils ont composé des textes de transition en vue de créer une unité lors de la présentation.

6ème étape: Répétitions en vue de la présentation finale

Durée: Trois périodes.

Activités

- Dans un premier temps, les équipes s'exercent chacune de leur côté.

- Ensuite, les équipes font deux répétitions partielles (le début seulement de chaque présentation) devant l'enseignante et le principal. Lors de la deuxième répétition, des corrections sont apportées en vue d'obtenir une meilleure

présentation. Il s'agit de faire en sorte que ce soit le plus intéressant possible. C'est à cette étape-ci qu'a lieu surtout l'évaluation du travail des élèves. Après la présentation de chaque équipe, la classe critique le travail de chacune et apporte les corrections nécessaires.

Objectifs d'apprentissage

- Le savoir parler:
  - faire attention à la prononciation
  - parler assez fort pour être entendu
  - avoir un visage ouvert et détendu (ne pas se crisper)
  - surveiller la manière de se tenir pendant qu'on parle devant un auditoire.

- Le savoir écouter: être attentif à la présentation des autres équipes afin d'être en mesure de faire des commentaires.

- Acquisition d'un esprit critique: apprendre à évaluer son travail et celui des autres.

7ème étape: La fabrication du journal

Durée: Deux périodes.

Remarque: A ce stade-ci, les élèves ont tout simplement pensé qu'un souvenir de leur travail serait bien apprécié des autres élèves.

Activités

- Chaque équipe est chargée de résumer son propre travail de recherche en une page afin de l'insérer dans le journal.

- On organise un concours de dessin; parmi tous les dessins réalisés, les élèves choisissent celui qu'ils trouvent le plus beau pour le mettre sur la page-couverture.

- Un élève est chargé de faire un résumé de la conférence du policier.

- La composition qui a été choisie pour être lue lors de la présentation finale est également insérée dans le journal.

- Tous ces textes sont dactylographiés sur stencil par la secrétaire de l'école pour être imprimés. Puis ils sont assemblés et brochés par les élèves.

8ème étape: Présentations publiques

Durée: Il y a eu deux présentations, chacune durant 3 périodes (incluant la préparation de la classe), c'est-à-dire deux heures et demie environ.

Activités

- Deux présentations publiques, une pour les classes de 3ème et 4ème année, l'autre pour les 5ème et 6ème année. Y ont été invités également le directeur général de la Commission scolaire, le principal et les autres professeurs de l'école.

- Avant le début de la présentation, un élève est chargé d'accueillir les gens et de leur remettre une copie du journal.

- Un autre élève est chargé de dire le mot de bienvenue et de lire les textes de liaison entre les travaux des équipes.

- Chaque équipe vient exposer son travail à tour de rôle à l'aide de transparents (acétates), de dessins ou de pancartes . Chaque membre de l'équipe

a un rôle à jouer. De plus, on a apporté dans la classe deux bicyclettes et des pièces d'équipement. Celles-ci servent entre autres à l'équipe chargée d'exposer les parties d'une bicyclette.

- Un élève a également lu sa composition sur la bicyclette. Cette activité n'était pas prévue, mais c'est l'élève lui-même (habituellement considéré comme faible) qui a insisté auprès de l'enseignante pour lire sa composition en public car il en était fier.

- La deuxième présentation publique a été enregistrée sur bande magnétoscopique. C'est une autre enseignante de l'école qui s'en est chargée. Ce vidéo dure environ 90 minutes. Initialement, l'enseignante voulait enregistrer la présentation sur vidéo dans le but de la présenter aux classes qui n'auraient pas eu la chance d'assister à la présentation publique. Car au début, l'enseignante ne prévoyait pas faire la présentation pour toutes les classes de l'école. Actuellement, elle pense présenter le vidéo à ses élèves afin de leur permettre de se revoir et de se critiquer, mais elle n'en est pas certaine car, selon elle, le thème a déjà duré assez longtemps. Ce document pourrait également être présenté dans d'autres écoles de la Commission scolaire.

  Remarques: Les présentations ont eu lieu en classe, car tous les travaux (dessins, pancartes, etc.) étaient affichés sur les murs.

Objectifs d'apprentissage

Ce sont les mêmes qu'à la 6ème étape.

9ème étape: Evaluation et correction

Durée: Une période

Activités

- Discussion en plénière sur le degré d'atteinte des objectifs.
- Chaque élève est invité à écrire ce qu'il connaît maintenant de la bicyclette.
- Suite à cela, on s'interroge sur ce qu'on doit travailler pour s'améliorer encore davantage.

Objectifs d'apprentissage

- Vérification des connaissances acquises.
- Développement de l'esprit critique.

LES ATELIERS DE MATHEMATIQUES

C'est le directeur de l'enseignement qui, à la suite de la présentation, a eu l'idée d'intégrer les mathématiques au projet. Mentionnons qu'il est également conseiller pédagogique en français et en mathématiques. Il a composé quatre ateliers qui sont autant de séries d'exercices que les élèves doivent faire à raison d'une série d'exercices par période de mathématiques. En gros, le premier atelier porte sur les ensembles; le second, sur différentes opérations (addition, soustraction, calcul de la moyenne, pourcentage, etc.); le troisième, sur les figures géométriques et enfin le quatrième, sur les poids et mesures (le système international d'unité de mesure). Pour ces ateliers, la classe est divisée en six équipes (de cinq élèves chacune). Lors de la première période de mathématiques consacrée à ces ateliers, le travail est organisé comme suit: deux équipes travaillent à l'atelier I, deux autres à l'atelier II et les deux dernières, aux ateliers III et IV respectivement. Par la suite, les équipes effectuent une rotation de sorte que chacune puisse passer par tous les ateliers.

Remarque: A cause de circonstances particulières, ces ateliers de mathématiques sont intervenus à la toute fin du projet. Normalement, ils auraient dû se tenir au cours du projet. Cette situation sera d'ailleurs probablement corrigée lors du prochain projet. De plus, pour que ces ateliers fonctionnent bien et que toutes les équipes puissent travailler efficacement, l'enseignante croit qu'il est indispensable d'avoir au moins un autre animateur en classe pour l'aider dans sa tâche. Lors de la première période consacrée aux ateliers, elle a reçu l'aide du directeur de l'enseignement (l'auteur des ateliers) et du principal de l'école. Pour les périodes suivantes, le principal est venu à chaque fois lui prêter main forte. Enfin, l'enseignante est d'avis qu'il est important de prendre le temps de donner aux élèves toutes les explications nécessaires sur la façon de travailler en atelier pour que cela fonctionne bien.

V. LES DOCUMENTS PRODUITS

1. Les transparents: Je n'ai pas pu les voir car ils avaient été effacés pour servir à nouveau.

2. Le journal: C'est un document broché de 16 pages qui comprend des textes et des dessins. Il est imprimé sur des fauilles de différentes couleurs. En plus du résumé du travail de chaque équipe, on y retrouve un compte rendu de la visite du policier, un texte sur la roue tiré d'un livre de référence, un autre texte qui a servi pour un test de savoir lire, une liste de mots de vocabulaire et enfin la composition d'un élève sur les aventures de trois bicyclettes.

3. Le vidéo: Je n'ai pas eu l'occasion de le visionner, car lors de mon passage à l'école Dominique Savio, il n'y avait pas de magnétoscope disponible.

VI. EVALUATION DE L'APPRENTISSAGE DES ELEVES

Tout au long du projet, l'enseignante a fait passer des tests à ses élèves sur les quatre savoirs en français. Ces tests, toujours en rapport avec la bicyclette, ont compté pour environ le tiers de la note totale en français. L'enseignante aurait pu s'en tenir exclusivement à des tests directement en rapport avec le thème du projet, mais selon elle, cela lui aurait demandé une préparation trop longue.

VII. EVALUATION GLOBALE DU PROJET PAR L'ENSEIGNANTE

1. Les élèves

Maintenant, quand on parle de projet, de travail d'équipe, de travail en atelier, les élèves sont enthousiasmés. Désormais, ils préfèrent fonctionner dans le cadre d'un projet. Ils préfèrent également le travail en équipe; ils ne veulent plus toujours travailler seuls.

Quant aux apprentissages plus strictement scolaires, l'enseignante a senti des progrès notables chez quelques élèves, mais elle ne peut pas dire que c'est le cas pour les 29 élèves. Les progrès ont été évidents surtout dans la capacité de faire une recherche et d'écouter les autres exposer les résultats de leur travail. Mais le plus grand changement a été observé dans la capacité de parler en public. De plus, en composition, certains élèves ont surpris l'enseignante. Enfin, il est évident que la connaissance de la bicyclette s'est grandement améliorée: les élèves sont beaucoup plus renseignés et ce qu'ils ont appris, ils le retiennent mieux.

2. L'enseignante

Si l'enseignante a réalisé ce projet cette année, c'est en grande partie parce qu'elle avait été enchantée de l'intérêt manifesté par les élèves lors d'un projet semblable l'année précédente. Cette année aussi, elle a

été enchantée du travail fourni par ses élèves. Si le projet a été rendu possible cette année, c'est en partie également parce qu'elle a pu le planifier en collaboration avec l'enseignante de la 6ème année régulière.

Cependant, elle trouve que c'est beaucoup de travail, surtout pour la planification; mais une fois que le projet est bien lancé et que les élèves font leur recherche, l'enseignante a plus de temps pour mieux contrôler les différentes activités.

Il y a un sujet qui est revenu souvent lors de l'entrevue: le manque de temps. Manque de temps pour la planification. Manque de temps également pour l'évaluation du projet:

> " Nous autres, on ne se rend pas vraiment compte de tout ce que l'enfant a pu en retirer. On s'en rend compte un peu par les exercices sur les savoirs en français, par la présentation finale du projet. On se rend compte qu'il y a eu quelque chose de valable, mais on est inquiètes, puis on pense des fois qu'on perd notre temps et que l'enfant aussi perd son temps....".

Mais il y a une chose qu'il ne fait pas perdre de vue: c'est que les élèves aiment participer à ce genre de projet et qu'ils sont très motivés à y travailler.

3. Les moyens audio-visuels

L'enseignante a été satisfaite des résultats obtenus avec le rétroprojecteur. C'est un appareil simple que les élèves peuvent manipuler facilement. Cependant, elle aimerait apprendre à se servir d'autres appareils et en particulier du magnétoscope. En rapport avec l'utilisation pédagogique de ce dernier appareil, voici une référence utile: Michelle Goyer et Lyse Brais, Des expériences de magnétoscopie à l'élémentaire, Service général des moyens d'enseignement, MEQ., code 54-9087, janv. 77, 155p.

Elle aurait aimé également avoir plus de documents audio-visuels déjà réalisés sur le thème de la bicyclette pour la mise en situation et les exercices en savoir écouter.

4. L'intégration des matières

Le projet était axé surtout sur le français, mais il a touché un peu également les arts plastiques, les sciences humaines et les mathématiques. Cependant l'enseignante n'avait pas comme objectif au point de départ d'intégrer plusieurs matières. D'ailleurs, elle ne se sent pas prête à pousser plus loin cette expérience, car elle n'a jamais pris connaissance de projets d'intégration des matières. Et à la Commission scolaire, il n'y a pas de personne-ressource qui pourrait l'aider dans cette tâche.

Toutefois, il y a bien le directeur de l'enseignement qui est aussi conseiller pédagogique en français et en mathématiques. Malgré ses nombreuses occupations, il a quand même pris l'initiative de planifier dans le détail quatre ateliers en mathématiques directement reliés au thème du projet. Mais cette intégration des mathématiques aurait pu être beaucoup plus poussée si cette activité n'était pas intervenue à la toute fin du projet. Seulement comme il est mentionné précédemment, l'enseignante est d'avis qu'il faudrait que ces ateliers aient lieu pendant les périodes de mathématiques au cours même du projet.

5. L'adaptation aux caractéristiques du milieu

En choisissant le thème de la bicyclette, l'enseignante et le principal qui l'a aidé sur ce point avaient précisément l'intention de bâtir le projet autour d'un thème qui serait familier aux élèves. Car, comme le dit l'enseignante, "la bicyclette, pour l'élève, c'est pratiquement sa voiture".

En outre, dans le cadre du projet, les élèves ont bénéficié de l'apport d'u-d'une personne-ressource de la région: un agent de la Sûreté du Québec est venu en classe leur expliquer les lois de la circulation et leur parler de son travail de policier.

VIII. CONCLUSION (remarques de l'interviewer)

Ce qui frappe d'abord lorsqu'on prend connaissance de ce projet, c'est le thème La Bicyclette. Ce choix révèle bien chez les enseignantes une volonté d'adapter leur enseignement au vécu des élèves, à leur monde familier. Ce choix indique également chez elles une volonté de rendre leur enseignement plus intéressant, plus motivant pour les élèves et partant plus efficace. Il ressort de ce projet un élément très positif, à savoir l'ouverture des enseignantes aux désirs et suggestions des élèves: entre autres lors du choix des moyens en vue de la présentation des travaux de recherche.

On pourrait mentionner également l'importance accordée à la communication des résultats des travaux, importance révélée par le soin qui a été apporté à la préparation des présentations publiques, par la fabrication d'un journal, par le tournage d'un vidéo.

Un autre point important concerne le travail en bibliothèque: face à la "tendance à copier", tendance assez répandue et assez tenace lorsqu'on commence à faire des recherches à partir de livres de référence, l'enseignante a entrepris de montrer à ses élèves, à l'aide d'exemples, comment mener à bien un tel travail. Pour ces derniers, il s'agit là d'un apprentissage important qui leur sera certainement bénéfique lorsqu'ils accéderont au niveau secondaire.

En somme, ce projet est engagé sur la bonne voie et il aurait tout intérêt à être développé et enrichi encore davantage, entre autres dans le sens de l'intégration d'un plus grand nombre de matières et de leur exploitation plus poussée, dans le sens aussi d'une plus grande utilisation des moyens audio-visuels et des documents produits localement (je pense à une exploitation pédagogique du document vidéo).

Cependant ces améliorations demandent du temps et des personnes-ressources, deux points justement qui, selon les enseignantes, sont source de difficultés. Elles ont en effet déploré à plusieurs reprises au cours de l'entrevue le manque de temps pour la planification d'un tel projet et pour son évaluation, de même que la lourdeur de leur tâche:

"En plus de ça, les projets, on pourrait les faire bien plus beaux, bien plus grands: ça nous prendrait plus de temps pour nous préparer, ça nous prendrait moins de matières à enseigner. On a toutes les matières à enseigner, c'est beaucoup trop. Sans compter tout ce qui nous est demandé à part ça, les gardes, etc....".

Elles ont déploré également le manque de personnes-ressources pour les conseiller et les aider dans leur tâche. Il faut mentionner que la Commission scolaire La Tourelle n'est pas choyée de ce côté: elle ne possède pas de conseiller pédagogique en moyens d'enseignement; il n'y a pas non plus de conseillers pédagogiques en français et en mathématiques: c'est le directeur de l'enseignement qui cumule ces deux dernières tâches en plus de sa tâche normale.

Il ressort également des propos des enseignantes une autre lacune qui semble particulièrement présente en milieu rural: il s'agit de l'isolement ressenti par les enseignants et conséquemment de leur besoin d'informations. Le témoignage suivant le démontre bien:

"On en aurait besoin de projets préparés par des spécialistes ou du moins par des gens qui auraient le temps d'en préparer, avec des objectifs bien définis, mais tout en laissant quand même une part d'initiative aux enseignants. Des projets où il y aurait des exercices de prévus en français et en mathématiques par exemple; ça serait l'idéal. Le principal nous disait qu'il y en a des projets intéressants qui se vivent dans le Bas du Fleuve; je pense que ça serait bien si on pouvait en prendre connaissance, voir comment ils ont été vécus....

"Je trouve que ces projets devraient être conservés et nous être montrés; ça vaut plus que des livres. Il me semble que si on avait des projets comme tels, avec des problèmes de mathématiques, des activités en sciences, etc.... on pourrait en expérimenter au moins un par année, Par exemple, celui qu'on a fait l'an passé sur la mer, peut-être que toutes les écoles de la Gaspésie voudraient en profiter parce que la mer, c'est une réalité de la région.... Il y a beaucoup de projets qui se sont vécus jusqu'à date et on n'en a jamais entendu parler; ça devrait être compilé, gardé. C'est merveilleux des projets!..".

FEUILLE DE RETOUR

Afin de mieux organiser la diffusion d'expériences pédagogiques dans le milieu scolaire, nous aimerions beaucoup connaître votre opinion sur cette première phase de diffusion. Pour ce faire, veuillez répondre au questionnaire ci-joint et le retourner à:

Pierre-Emile Beaulieu
Service général des moyens d'enseignement
Section Recherche (4ème étage)
600, rue Fullum
Montréal (H2K 4L1)

1. Comment avez-vous été amené à prendre connaissance de ces monographies?

2. La forme sous laquelle ces monographies vous sont présentées (type brochure imprimée) vous apparaît-elle adéquate pour vous transmettre le contenu de telles expériences?

3. Pour que ces monographies aient toutes les chances de vous parvenir et que vous puissiez les utiliser dans le cadre de votre enseignement, quelle serait selon vous la meilleure façon de les faire circuler dans les écoles?

4. Les projets dont vous venez de prendre connaissance peuvent-ils contribuer à vous donner le goût de mettre sur pied un projet semblable ou encore, si vous en faites déjà, de pousser plus loin votre expérience?

5. Ces monographies contiennent-elles suffisamment d'éléments d'information pour vous permettre d'élaborer ou de transformer votre propre projet? (Précisez votre réponse).

6. Si ces monographies ont suscité chez vous assez d'intérêt pour vous donner le goût de mettre sur pied un projet semblable, quelles sont les principales difficultés que vous identifiez actuellement dans votre milieu de travail et qui pourraient éventuellement vous contraindre à limiter votre action?

7. Quel type d'aide ou d'appui vous serait nécessaire pour surmonter ces difficultés?

BON DE COMMANDE

Si vous voulez recevoir gratuitement d'autres copies des monographies énumérées ci-après, veuillez encercler le numéro de celle(s) qui vous intéresse(nt) et indiquer le nombre d'exemplaires désirés:

Nombre		Titre
_____	1.	Le Procès d'une Chenille
_____	2.	Histoire d'une Feuille
_____	3.	C.J.T.L. Télé.1.
_____	4.	C.K.S.B. La Radio du Matin
_____	5.	Ma Paroisse
_____	6.	La Classe Rouge
_____	7.	Le Goût de Lire par l'Audio-Visuel
_____	8.	La Bicyclette
_____	9.	Le Poste de Radio C.G.S.F.
_____	10.	Les Olympiques
_____	11.	Théâtre sur place
_____	12.	Le Voyage en Gaspésie
_____	13.	Qui va là?
_____	14.	Le Voyage. Projet Français et Audio-Visuel
_____	15.	La Petite Maison
_____	16.	La Verte Demoiselle
_____	17.	L'Apprenti. Journal de Classe
_____	18.	La Barque de Pêche

Faites parvenir votre bon de commande à: Pierre-Emile Beaulieu
Service général des
Moyens d'enseignement
Section Recherche
600, rue Fullum (4ème étage)
Montréal (H2K 4L1)

la bicyclette

monographie rédigée par Pierre-Emile Beaulieu et
Pierre Charbonneau

En centrant, pour quelques semaines, son enseignement du français sur le thème de la bicyclette, l'enseignante avait, au point de départ, la volonté de s'orienter vers un domaine qui était familier à ses élèves : la bicyclette, leur moyen de transport par excellence. Les élèves ont effectué des recherches en équipe afin de se documenter le plus possible sur le sujet tout en développant leurs connaissances en français surtout, mais également en sciences humaines et en mathématiques. Ce projet est d'ailleurs l'un de ceux où l'intégration des mathématiques a été la plus poussée. Quatre "ateliers", directement reliés au thème de la bicyclette, ont été organisés : un sur les ensembles, un autre sur les quatre opérations simples, un troisième sur les figures géométriques et le dernier sur les poids et mesures.

Comme l'objectif ultime était de transmettre les résultats de leurs recherches aux autres élèves de l'école afin qu'ils soient eux aussi renseignés sur leur véhicule familier, les élèves ont organisé deux séances publiques d'information sur la bicyclette.

Pour ce faire, ils se sont servis surtout du rétroprojecteur, mais également de dessins, de pancartes et de deux bicyclettes ainsi que de quelques pièces d'équipement. Une de ces deux séances a été enregistrés sur bande magnétoscopique par une enseignante de l'école. Enfin, en marge de la présentation des travaux, les élèves ont fabriqué un journal de classe destiné à rendre compte de toutes les recherches menées en classe; celui-ci a été imprimé et distribué à titre de document d'accompagnement, à tous les élèves de la classe et à tous ceux qui ont assisté aux séances publiques d'information.

Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation
Service général des moyens d'enseignement

Section recherche
Service du développement de la technologie éducative